

Bibliografía sobre Preservación Digital

Un levantamiento
en los países
de habla hispana



oríade

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Luiz Inácio Lula da Silva
Presidente da República

Geraldo José Rodrigues Alckmin Filho
Vice-Presidente da República

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Luciana Santos
Ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Tiago Emmanuel Nunes Braga
Diretor

Carlos André Amaral de Freitas
Coordenação de Administração (COADM)

Ricardo Medeiros Pimenta
Coordenação de Ensino e Pesquisa em Informação para
a Ciência e Tecnologia (COEPI)

Henrique Denes Hilgenberg Fernandes
Coordenação de Planejamento, Acompanhamento e Avaliação (COPAV)

Cecília Leite Oliveira
Coordenação-Geral de Informação Tecnológica e Informação para a Sociedade (CGIT)

Washington Luís Ribeiro
Coordenação-Geral de Informação Científica e Técnica (CGIC)

Hugo Valadares Siqueira
Coordenação-Geral de Tecnologias de Informação e Informática (CGTI)

Alexandre Faria de Oliveira
Coordenação de Governança em Tecnologias para Informação e Comunicação (COTIC)

Milton Shintaku
Coordenador de Articulação, Geração e Aplicação de Tecnologia (COTEC)



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO



Bibliografía sobre Preservación Digital

Un levantamiento en los países de habla hispana

Organizadores

Miguel Angel Márdero Arellano
Flor de María Silvestre Estela
Alice da Silva dos Santos

Colaboradores

Cristina Azorín Millaruelo
Daniel Villanueva
David Alonso Leija Román
Jimena Escobar Sotomayo
Julio Cesar Carhuaricra Meza
Martha Nelly Lozano Buendía
Miguel Alfonso León Acuña
Nancy Angelica Rodríguez Marin
Sanyorei Porras Cosme



2024

Copyright © 2024 by authors

Licenças de uso

Atribuição-Não Comercial-Compartilha Igual CC BY- NC- SA.

É permitido remixar, adaptar e criar a partir deste trabalho sempre e quando não houver finalidade comercial, houver atribuição do devido crédito autoral desta obra e quando as novas criações forem licenciadas sob termos idênticos.

Ficha catalográfica

Alice da Silva dos Santos
(Bibliotecária)

Diagramação e acabamento

Alice da Silva dos Santos

Revisão das referências e links

Alice da Silva dos Santos

Registro do ISBN

Miguel Angel Márdero Arellano

Tiragem

E-book (PDF)

Revisão gramatical

Flor de Maria Silvestre Estela

Capa

Jimena Escobar Sotomayo

Comissão Editorial desta Publicação

Miguel Angel Márdero Arellano - Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

Flor de María Silvestre Estela - Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

Alice da Silva dos Santos - Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

Catálogo na Publicação (CIP)

B582 Bibliografía sobre preservación digital: un levantamiento en los países de habla hispana [recurso eletrônico] / Organizadores: Miguel Angel Márdero Arellano, Flor de Maria Silvestre Estela, Alice da Silva dos Santos; colaboradores: Cristina Azorin Millaruelo... [et al.]. — Brasília, DF: Ibict, 2024.

1 recurso online [88 p.] : il.

Vários colaboradores.

Modo de acesso: World Web Wide (Internet)

ISBN: 978-65-89167-83-9

DOI: 10.22477/9786589167839

1. Preservação digital — Bibliografia. 2. Curadoria digital — Bibliografia. I. Márdero Arellano, Miguel Angel (org.). II. Silvestre Estela, Flor de María (org.). III. Azorín Millaruelo, Cristina (colab.). IV. Título.

19ª CDD - 011.02561

Bibliotecária: Alice da Silva dos Santos (CRB-1ª/3505)

Publicação digital - Brasil

1ª edição - janeiro - 2024

ISBN: 9786589167839

Contenidos

| | |
|---|----|
| Presentación | 5 |
| I. Archivo de páginas web | 6 |
| II. Archivos audiovisuales y sonoros | 8 |
| III. Artes digitales | 15 |
| IV. Auditoría y certificación digital | 18 |
| V. Bibliotecas digitales | 21 |
| VI. Desarrollo de colecciones digitales | 27 |
| VII. Digitalización de documentos | 31 |
| VIII. Documentos electrónicos/digitales | 34 |
| IX. Estrategias de preservación digital | 37 |
| X. Humanidades digitales | 41 |
| XI. Memoria digital | 45 |
| XII. Metadatos de preservación | 47 |
| XIII. Modelos y normas de preservación digital | 50 |
| XIV. Patrimonio cultural | 55 |
| XV. Políticas y planes de preservación digital | 58 |
| XVI. Preservación digital | 62 |
| XVII. Preservación digital y gestión de riesgos | 67 |
| XVIII. Redes de preservación digital | 70 |
| XIX. Repositorios archivísticos | 73 |
| XX. Revistas científicas | 76 |
| XXI. Temas relacionados | 79 |
| Competencia profesional en preservación digital | 80 |
| Curaduría digital | 81 |
| Tecnologías de preservación digital | 82 |
| Sobre nosotros | 83 |

Bibliografía sobre Preservación
Digital: Un levantamiento en los
países de habla hispana

Presentación

En el universo del conocimiento digital, la preservación de la información se erige como un pilar fundamental para garantizar la continuidad y accesibilidad de nuestras huellas culturales y científicas. Así como el idioma español se despliega como un vasto océano lingüístico, abrazando a comunidades dispersas por todo el globo, la bibliografía sobre preservación digital en este idioma juega un papel crucial en la salvaguarda de nuestro patrimonio digital. Al igual que las olas que conectan costas lejanas, el español, en su diversidad de acentos y matices, se convierte en un puente que une a investigadores y profesionales en la tarea vital de conservar la información en el ámbito digital.

La importancia de esta bibliografía no solo radica en la salvaguarda de datos y documentos, sino también en la promoción de la accesibilidad, asegurando que la riqueza del conocimiento digital sea comprensible y utilizable para una audiencia global. En este contexto, la consolidación de investigadores en habla hispana en el campo de la preservación digital se revela como un desafío y una oportunidad. La diversidad de perspectivas y experiencias enriquece el diálogo y fomenta el desarrollo de estrategias más efectivas y culturalmente sensibles.

Esta bibliografía representa un conglomerado de curaduría de información que ha sido recuperada y seleccionada por integrantes del grupo de investigación en preservación digital Dríade de Brasil, para complementar la actualización del trabajo realizado en habla hispana sobre el tema y contribuir en fortalecer una red de enfoque para dar accesibilidad y tropicalizar al español las directrices, iniciativas, normas y casos de programas de preservación digital de la última década para potenciar la episteme y la tekné en la materia.

La preservación digital se erige como un faro que ilumina el camino hacia un futuro donde las generaciones venideras puedan sumergirse en el conocimiento acumulado. En este viaje, la bibliografía en español no solo actúa como un mapa detallado, sino como un testimonio de la dedicación de la comunidad hispanohablante en la preservación de la memoria digital, contribuyendo así al legado cultural de la humanidad.

David Alonso Leija Román

Archivo de páginas web

“El archivo de la web, entendido como el **proceso de selección, acopio y preservación de contenidos web**, se ha convertido en una práctica importante dentro de archivos y bibliotecas para lograr la conservación de información digital por su valor administrativo, legal y/o histórico” (Blanco Rivera, 2022, p. 2, énfasis nuestra).

I. Archivo de páginas web

- Blanco Rivera, J. A. (2022). Tendencias y desafíos en la creación de metadatos en proyectos de archivo de la web. *e-Ciencias de la información*, 12(1), 1-16.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/46249>
- Llueca, C. (2005). Webs siempre accesibles: las bibliotecas nacionales y los depósitos digitales nacionales. En *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (15).
<http://hdl.handle.net/2445/8953>
- Llueca, C. (2006). Archivando la Web, el proyecto PADICAT (Patrimonio Digital de Cataluña). *El Profesional de la Información*, 15(6), 473-478.
<http://eprints.rclis.org/8399/>
- Llueca, C. & Cócera-Saló, D. (2010). La experiencia catalana archivando la red: el repositorio Padicat (Patrimonio Digital de Cataluña) de la Biblioteca de Catalunya. *Dokumentazioa eta eduki digitalen kudeaketa*. Euskal Herriko Unibertsitatea [Universidad del País Vasco], 155-166.
<http://eprints.rclis.org/15924/>
- Llueca, C., Cócera-Saló, D., Torres, N., Suades Méndez, G., & de-la-Vega-Sivera, R. (2011). PADICAT, el archivo de internet [Conferencia]. En *Jornadas Españolas de Documentación*, Málaga.
<http://eprints.rclis.org/15761/>
- Llueca, C., Suades, G., Torres, N., De-la-Vega, R., & Cócera, D. (2011). A ritmo de tweet: archivando elecciones 2.0. *Profesional de la información Information Professional*, 20(3), 309–314.
<https://doi.org/10.3145/epi.2011.may.10>

Archivos audiovisuales y sonoros

“la preservación digital de archivos sonoros es el método sustentable mediante el cual se conservan, administran, gestionan y se proporciona acceso, difusión y reaprovechamiento permanente del audio digital, también denominado esencia o media y los metadatos” (Rodríguez Reséndiz, 2016, p. 183).

II. Archivos audiovisuales y sonoros

Álvarez Caviedes, D. D. (2016). *Estrategias de preservación digital para archivos sonoros en entidades públicas y/o privadas: estudio teórico de 2000 a 2016* [Tesis]. Universidad de La Salle.

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1014&context=maest_gestion_documental

Bados Otazu, J. D. (2010). *Desarrollo de protocolos de digitalización y procesamiento de audio para el archivo sonoro del patrimonio inmaterial de Navarra* [Tesis de pregrado]. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

<https://academica-e.unavarra.es/xmlui/handle/2454/1925>

Balás, M. (2016). El pasado desde el presente. En *CEMA: Archivo, video y restauración democrática*, editado por B. Tadeo Fuica y M. Balás, 17-30. Montevideo: Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República / Instituto Cine y el Audiovisual / Ministerio de Educación y Cultura.

<http://academiadeletras.gub.uy/innovaportal/file/104934/1/cema-web.pdf>

Chancay, E., Chaparro, E., & Ribadeneira, K. (2021). Estrategias de preservación digital para el archivo general de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. *ReHuSo*, 6, 61-73.

<https://doi.org/10.33936/rehuso.v6iEspecial.3775>

Costa, R., de Souza Filho, G. L., Becker, V., & Malaguti, A. (n.d.). *Tenemos que hablar acerca de preservación digital de colecciones audiovisuales: Estratégias para la construcción de redes nacionales*.

<https://independent.academia.edu/alvaromalaguti>

Cortés, P., & Coccio, N. (2017). Preservación digital de objetos sonoros patrimoniales en Chile. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, (102), 1-30.

<http://eprints.rclis.org/32064/1/Serie%20102%20%204.ed%20%282%29.pdf>

II. Archivos audiovisuales y sonoros

Díaz-Empananza, M. (2012). *La digitalización de los soportes sonoros en archivos de radio: adaptación de las normativas internacionales a la recuperación de patrimonio cultural de carácter local* [Tesis doctoral].

Valladolid: Universidad de Valladolid.

<https://doi.org/10.35376/10324/1776>

Fernández Carbajal, M., & Domínguez Galicia, J. (2019). La conservación y preservación de la información en soportes sonoros y audiovisuales en los archivos históricos de la ciudad de México. *Bibliotecas y archivos*, 4(3), 48-63.

<https://biblat.unam.mx/hevila/BibliotecasyarchivosMexicoDF/2018-2019/vol4/no3/4.pdf>

Flores-Fernández, C., Gatica Molina, C., González Correa, A., & Núñez Quinteros, T. (2022). Estrategias de preservación digital de archivos sonoros. Revisión sistematizada. *Revista Española De Documentación Científica*, 45(2), e321.

<https://doi.org/10.3989/redc.2022.2.1864>

García, C. (2019). Arial 12: Hoy existe un espíritu por la conservación de fuentes que hasta hace 15 años no se pensaba. *UNI Radio*.

<https://bit.ly/399DBLQ>

González Ruiz, D., Térmens, M., & Ribera, M. (2012). Modelo de indicadores para evaluar los formatos digitales para la preservación de vídeo. *Revista Española De Documentación Científica*, 35(2), 281–297.

<https://doi.org/10.3989/redc.2012.2.840>

Han, M. J. (2013). La construcción de un flujo de trabajo de metadatos sostenible para recursos audiovisuales: el repositorio de preservación digital Medusa de la Biblioteca de la Universidad de Illinois. *IFLA WLIC Singapore*, 2013.

<https://library.ifla.org/94/7/124-edge-es.pdf>

II. Archivos audiovisuales y sonoros

International Association of Sound and Audiovisual Archives. (2005). *La salvaguarda del patrimonio sonoro: Ética, principios y estrategia de preservación*.

https://www.iasaweb.org/sites/default/files/downloads/publications/TC03_Spanish.pdf

International Association of Sound and Audiovisual Archives. (2009).

Directrices para la producción y preservación de objetos digitales de audio.

<https://www.iasa-web.org/tc04-es/la-produccion-y-preservacion-de-objetos-digitales-de-audio>

La Diaria. (2020). *La Fundación Archivo Aharonián-Paraskevaidis está operativa*. La Diaria: Cultura: Música. 11 de febrero.

<https://ladiaria.com.uy/cultura/articulo/2020/2/la-fundacion-archivo-aharonian-paraskevaidis-esta-operativa/>

León-Moreno, J., Zapico-Alonso, F., & Caldera-Serrano, J. (2016). ¿Archivos audiovisuales aún sin digitalizar? seguridad, preservación y amortización. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 27(2), 178-190.

<https://www.researchgate.net/publication/311445869>

[Archivos audiovisuales aun sin digitalizar seguridad preservacion y amortizacion](#)

López Lorenzo, M. J. (2020). El papel de la Biblioteca Nacional de España en la preservación y digitalización del patrimonio sonoro. *Documentación de las ciencias de la información*, ISSN 0210-4210, 43, 63-70.

<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/67245>

Pastrana García, A., & Cañas Plaza, M. I. (2023). La preservación digital del patrimonio audiovisual en soporte magnético en la Biblioteca Nacional de España. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (50).

<https://doi.org/10.1344/BiD2023.50.14>

II. Archivos audiovisuales y sonoros

- Perez Polo, J. A. (2020). *Buenas prácticas como métodos para la preservación de documentos sonoros y audiovisuales*.
https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/730/
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2014). La preservación digital sonora. *Investigación Bibliotecológica*, 30(68), 173-195.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.02.009>
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2016). El OAIS en la preservación digital de archivos sonoros. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 30(70), 197–220.
<https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.10.009>
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2016). La preservación digital sonora. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 30(68), 173–195.
<https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.02.009>
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2017). Gestión documental sonora: el ciclo de vida digital en los archivos sonoros. *Palabra clave*, 7(1), 00-00.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7978/pr.7978.pdf
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2017). Lo sustentable como aspecto clave en la creación de archivos sonoros y audiovisuales digitales. *Investigación bibliotecológica*, 31(72), 1-7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6225780>
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2017). Propuesta de principios que se deben tener en cuenta para la preservación de documentos sonoros de origen digital. *Anales de Documentación*, 20(2).
<https://doi.org/10.6018/analesdoc.20.2.272181>
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2018). Factores para la preservación digital sustentable de archivos sonoros. *Bibliotecas*, 36(2), 1-16.
<https://doi.org/10.15359/rb.36-2.1>

II. Archivos audiovisuales y sonoros

Rodríguez Reséndiz, P. O. (2018). *Preservación de documentos sonoros y audiovisuales de origen digital*.

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L153

Reséndiz, P. O. R. (2019). Estado de la preservación de documentos sonoros y audiovisuales en bibliotecas de institutos y centros de investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México. *Revista General de Información y Documentación*, 29(1), 127.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7192395>

Rodríguez Reséndiz, P. O., & Manfredi, M. (2020). *Preservación digital en los archivos sonoros y audiovisuales de Iberoamérica: retos y alternativas para el siglo XXI*. Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2020. 195 p.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7868>

Rodríguez Reséndiz, P. O. (2021). *Creadores de memoria: los archivos sonoros y audiovisuales en México*.

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/195

Rodríguez Reséndiz, P. O., & Ginouvès, V. (2021). *De la grabación en campo a la preservación: buenas prácticas de documentación sonora para centros de investigación*. ISBN: 9786073055376.

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/236

Rodríguez Reséndiz, P. O. (2022). Aproximaciones al estudio del podcast como documento sonoro de origen digital. *Investigación bibliotecológica*, 36(90).

<https://hdl.handle.net/20.500.14352/8737>

Rodríguez Reséndiz, P. O. (2022). Perspectivas de la preservación digital sonora y su incidencia en el cambio climático: Hacia la creación de archivos digitales verdes. En *Cambio Climático y Preservación Digital Sonora y Audiovisual*, 54.

<http://hdl.handle.net/10644/9091>

II. Archivos audiovisuales y sonoros

Rodríguez Reséndiz, P. O. (2023). *Políticas públicas y marco legal para la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual en Iberoamérica: experiencias de caso*. Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales, RIPSADA / Universidad de la República, UDELAR.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9363>

Tadeo Fuica, B. (2016). Hechos, historias y videos. En *CEMA: Archivo, video y restauración democrática*, editado por B. Tadeo Fuica y M. Balás, 15-29. Montevideo: Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República / Instituto Cine y el Audiovisual / Ministerio de Educación y Cultura.
<http://academiadeletras.gub.uy/innovaportal/file/104934/1/cema-web.pdf>

Torres Ayala, I. I. (2020). *Preservación digital de material audiovisual de origen digital*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). México.
<http://132.248.9.195/ptd2021/junio/0813346/Index.html>

Valentín Ruiz, F. J. (2017). Patrimonio bibliográfico-documental y preservación digital: compañeros inseparables en entornos cloud. *1ª Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*.
<http://hdl.handle.net/20.500.11967/123>

Wschebor, I., Cabrio, J., Balás, M., Secco L., Seimanas, I., Vázquez, J., & Constela, A. (2018). Diez años de preservación audiovisual en el Archivo General de la Universidad de la República. Viejas preguntas para nuevos documentos. *Revista Contemporánea. Historia y Problemas del Siglo XX*, 9, 223-7.
<http://revistacontemporanea.article/view/89>

Artes digitales

“A la hora de caracterizar el arte digital debemos destacar en primer lugar la pérdida de materialidad de la obra plástica, [...] imágenes que se crean sobre el soporte magnético, con el auxilio de los códigos binarios que soportan el lenguaje digital, sin recurrir a materiales y técnicas convencionales” (Bellido Gant, 2020, p. 5).

III. Artes digitales

Alsina, P. (2014). Desmontando el mito de la inmaterialidad del arte digital:

hacia un enfoque neomaterialista en las artes. *Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología*, (14), 78-86.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580555>

Bellido Gant, M. L. (2020). *Arte digitalizado y arte digital: Las manifestaciones artísticas en la era digital*.

www.ugr.es/~mbellido/PDF/002.pdf

Crosetto, E. J. (2018). *Realidad virtual, cuando la fantasía se convierte en realidad*.

<https://acdesdigital.org/realidad-virtual-fantasia-en-realidad/>

García Morales, L., & Vilar, P. M. (2010). Conservación y restauración del arte digital: Un problema conceptual. *Conservación de arte contemporáneo*, 11.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8099548>

Greene, R. (2017). Una historia de arte en internet. En *Tácticas Públicas: Arte público y tácticas de intervención en la esfera pública*.

<https://tacticaspublicas.wordpress.com/2017/02/21/una-historia-del-arte-de-internet-rachel-greene/>

Mora, J. (2017). Preservación de documentos en formatos nativos: obras de arte digital realizadas con Adobe Illustrator. *ESCENA. Revista de las artes*, 111-133.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/article/view/30034>

Oviedo, C. V. (2021). Genealogía del Arte digital mexicano, análisis de los aspectos vinculantes al diseño. En *DIS*, (8), 1-24.

<https://dis-journal.iberomex.mx/index.php/DISJournal/article/view/84>

Valencia Ramos, A. (2023). Una aproximación al arte digital. *Arte, entre paréntesis*, 1(16), 19-29.

<https://doi.org/10.36797/aep.v1i16.116>

III. Artes digitales

Valera, S. C., Valdés, P. F., & Viñas, S. M. (2021). NFT y arte digital: nuevas posibilidades para el consumo, la difusión y preservación de obras de arte contemporáneo. *Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología*, (28), 2.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8397105>

Yael Hofman, V. (2016). *Prácticas divergentes de preservación del arte de los medios. Recordar y olvidar en la cultura digital*. Universitat Oberta de Catalunya.

<http://hdl.handle.net/10803/399033>

Auditoría y certificación digital

“Una de las metodologías más extendidas para conseguir repositorios confiables son los sistemas de auditoría, realizados por personal experto, que permiten determinar si un repositorio es seguro y, por tanto, si podemos confiar en él” (Térmens & Leija, 2017, p. 448).

IV. Auditoría y certificación digital

- Arana, J. R., Villa, L. A., & Polanco, O. (2013). Implementación del control de acceso a la red mediante los protocolos de autenticación, autorización y auditoría. *Ingeniería y competitividad*, 15(1), 127-137.
<https://core.ac.uk/display/20494052>
- Azorín, C., Térmens i Graells, M., Casaldàliga, N., & Piera Moreno, B. (2015). *ISO 16363, auditoría y certificación de repositorios digitales de confianza*. Sinpred: Seminário Internacional de Preservação Digital (2n).
<http://hdl.handle.net/10396/12620>
- Carretero, A. I. G., & Velthuis, M. P. (2018). Importancia de la calidad de los datos en la transformación digital. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*. (ISSN 2254-7177), (13).
<https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/1837>
- De Giusti, M.R. (2014). *Una metodología de evaluación de repositorios digitales para asegurar la preservación en el tiempo y el acceso a los contenidos*. [Tesis de doctorado]. S.l.: Universidad Nacional de La Plata.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/43157>
- De Giusti, M. R. (2018). Evaluación y certificación de repositorios institucionales de acceso abierto. En *VIII Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales BIREDIAL-ISTEC*. (Lima, 2018).
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/70366>
- De Giusti, M. R., & Villareal, G. (2018). Revisión de distintas implementaciones para preservación digital: hacia una propuesta metodológica para la preservación y la auditoría de confiabilidad de RI. *Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação*, 16(2), 273-292.
<https://doi.org/10.20396/rdbci.v16i2.8651589>

IV. Auditoría y certificación digital

Ministerio de la Presidencia de España. (2010). Real Decreto 3/2010 por el que se regula el esquema nacional de seguridad en el ámbito de la administración electrónica. *Boletín Oficial del Estado*, (25), 8089-8138. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2010/01/08/3>

Térmens, M., Keefer, A., Serra, J., Ribera, M., Andreu, J., Rodríguez, I., Salse, M., Lluca, C., & Boté, J. J. (2009). Proyecto de una metodología para la auditoría de los repositorios digitales institucionales [Jornada]. *IX Workshop de REBIUN de proyectos digitales*, Universidad de Salamanca. <http://hdl.handle.net/20.500.11967/769>

Térmens, M., & Leija, D. (2017). Auditoría de preservación digital con NDSA Levels. *Profesional de la información*, 26(3), 447–456. <https://doi.org/10.3145/epi.2017.may.11>

Bibliotecas digitales

“[...] una biblioteca digital no es simplemente una colección digital con sus herramientas de gestión, sino más bien el conjunto de factores que apoya el ciclo completo de creación, difusión, uso y preservación de datos, información y conocimiento [...]” (Peset Mancebo, 2003, p. 245).

V. Bibliotecas digitales

Agenjo, X. & Hernández-Carrascal, F. (2009). Exegi monumentum aere perennius (Hor. C. 3.30): preservação a longo prazo de materiais bibliográficos digitalizados. *Boletim da ANABAD*, 58(2), 101-112. [Artigo de jornal (paginado)].

<http://eprints.rclis.org/14365/>

Agenjo-Bullón, X., Hernández-Carrascal, F., & Juez-García, P. (2013). *La escuela de Salamanca desde el punto de vista de la Web semántica y la información en la red.*

<http://eprints.rclis.org/19039/>

Arroyo Fernández, D., Cordal Elviro, J., & Robledano Arillo, J. (2017). *Descripción del sistema de preservación de las bibliotecas digitales de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.*

descripciondelsisARROYO

Azorín, C., Barrueco, J. M., Martínez, C., & Térmens, M. (2019). Informe sobre la evaluación del estado de la preservación de los repositorios REBIUN 2018. *Colección Estudios e Informes.*

<http://hdl.handle.net/20.500.11967/253>

Azorín, C., Barrueco, J. M., Bernal, I., Macías, V., Marín, R., Martínez, C., & Térmens, M. (2020). Guía para la evaluación de los procesos de preservación en repositorios institucionales de investigación. REBIUN. *Colección Estudios e Informes.*

<http://hdl.handle.net/10261/222318>

Besser, H. (2013). *Bibliotecas digitales: estándares, metadata y preservación.*

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/handle/20.500.12010/10352>

Campos González, S. M. & Barragán Montero, Y. A. (2017). *Acciones y gestiones en la preservación de los repositorios digitales de las bibliotecas universitarias: estudio de caso de la Universidad del Rosario y de la Universidad Javeriana en Bogotá.* Bogotá: Universidad de La Salle.

[accionesygestiones_CamposBarragan.pdf](#)

V. Bibliotecas digitales

- Canós Cerdá, J. H. (2008, 25 a 27 de febrero). *Bibliotecas digitales* [Máster en Ingeniería de Sistemas e Informática, Universidad Politécnica de Valencia, Zaragoza].
<http://eolo.cps.unizar.es/Docencia/doctorado/2008%20Hilario-Parte1.pdf>
- Carrera, C. D. (2012). La preservación digital en las bibliotecas nacionales de la Unión Europea: un análisis comparativo. *Boletín de la ANABAD*, 62(2), 171-178.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4107462.pdf>
- Cordeiro, M. C., Viñas, M., & Vallefin, C. (2020). Preservar la producción académica digital para el futuro: políticas diseñadas en los repositorios de Argentina. *Informatio*, 25(2).
<https://informatio.fic.edu.uy/index.php/informatio/article/view/259>
- De Giusti, M. R., Oviedo, N. F., Pelocche, S. B., & Cánepa, A. M. (2012). *Curso de posgrado: Bibliotecas y repositorios digitales. Tecnología y aplicaciones* [Clase].
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/27631>
- De Giusti, M. R., Lira, A. J., Villarreal, G. L., & Texier, J. D. (2012). Las actividades y el planeamiento de la preservación en un repositorio institucional. En *BIREDIAL-Conferencia Internacional Acceso Abierto, Comunicación Científica y Preservación Digital*.
<https://www.aacademica.org/marisa.de.giusti/84>
- De Giusti, M. R. (2020). *Podcast APREDIG EP6: entrevista a Marisa De Giusti – Directora de SEDICI y Presidenta de ISTEAC* [Audio].
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/91676>
- Díez Carrera, C. (2012). La preservación digital en las bibliotecas nacionales de la Unión Europea: un análisis comparativo. *Boletín ANABAD*, 62(2), 171-178.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4107462>

V. Bibliotecas digitales

- Fernández-Molina, J. C. (2008). Derecho de autor y bibliotecas digitales: en busca del equilibrio entre intereses contrapuestos. *Transinformação*, 20, 123-131.
[derechodeautorFERNANDEZMOLINA](#)
- Gómez Briseño, J., Gutiérrez Hernández, G. V. C. (2022). El contenido digital en las bibliotecas y su organización. En *Contenidos digitales: convergencia, conectividad, modelos y nuevas características*, A. A. Rodríguez García (Coord.), México: unam, iibi, 2022.
https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/368
- Jaimes Márquez, N. (2011). La biblioteca digital. Su importancia para la preservación de la memoria histórica. *Anuario GRIAL*, (5), 85-96. Universidad de Los Andes.
[labibliotecadigitalJAIMESMARQUEZ](#)
- Keefer, A. (2007). Preservación digital y depósitos institucionales. *Anuario Think EPI*, 1, 196-199.
<https://thinkepi.scimagoepi.com/index.php/ThinkEPI/issue/view/1903>
- Keefer, A., & Gallart, N. (2014). La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI. *Revista Española De Documentación Científica*, 31(1), 147-148.
<https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/420>
- Leija Román, D. A. (2017). *Preservación digital distribuida y la colaboración interinstitucional: Modelo de preservación digital para documentos con fines de investigación en universidades de México* [Tesis doctoral]. Universidad de Barcelona.
<http://hdl.handle.net/10803/454886>
- Malo de Molina, T. (2006). La preservación del patrimonio digital en la Biblioteca Nacional. *B3.2 Jornadas sobre preservación del patrimonio digital*.
<https://hdl.handle.net/10421/1474>

V. Bibliotecas digitales

Millás Mascarós, E., & Escriche Soriano, M. (2017). La biblioteca digital de la Universitat de València. difusión y preservación de fondos históricos.

RUIDERAE: Revista de Unidades de Información, (12).

[https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6307328&orden=0&info=link)

[codigo=6307328&orden=0&info=link](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6307328&orden=0&info=link)

Navalón, L. D., & Pérez, A. L. (2022). SIMURG, patrimonio digitalizado del CSIC para la historia de la ciencia. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, (20).

<http://hdl.handle.net/10261/303445>

Osinaga, P. (2019). *De bibliotecarios aislados a bibliotecas en red. Redes de trabajo colaborativo en Bibliotecas Universitarias Argentinas* (Tesis de grado). Buenos Aires, Argentina: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

[http://dspace.uces.edu.ar:8180/jspui/bitstream/123456789/4747/1/](http://dspace.uces.edu.ar:8180/jspui/bitstream/123456789/4747/1/Trabajo_Final_Osinaga.pdf)

[Trabajo_Final_Osinaga.pdf](http://dspace.uces.edu.ar:8180/jspui/bitstream/123456789/4747/1/Trabajo_Final_Osinaga.pdf)

Paradelo Luque, A. M. (2009). Preservación documental en repositorios institucionales. *Investigación bibliotecológica*, 23(49). Ciudad de México.

<http://ref.scielo.org/m6qjf5>

Peset Mancebo, M. F. (2003). Bibliotecas digitales en Internet de libro raro, antiguo e incunables. En *Anales de documentación*, 6, 241-260. Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1931>

Pozo Pérez, J. (2021). Proyecto de digitalización en la Biblioteca Universitaria Nicolás Salmerón. DIGIBUNS y el Servicio de Solicitudes de Digitalización. En *Repositorio Institucional de la Universidad de Almería Universidad de Almería*.

<http://hdl.handle.net/10835/13087>

V. Bibliotecas digitales

Quero, M. S. (2008). Preservación digital, la gran olvidada en las bibliotecas digitales. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, (14), 82-86.

<http://hdl.handle.net/10366/119947>

Segundo Martín, M. L., Frías Fernández, J., Corral, C., Dolores Moreno, M., Amigot Zardoya, A., & Navarro Gimena, E. M. (2022). Preservación digital de las tesis en los repositorios de REBIUN. *Colección Estudios e Informes*.

<http://hdl.handle.net/20.500.11967/1171>

Starkloff, A. (2022). *Diagnóstico sobre preservación digital en bibliotecas de la Universidad Nacional del Sur* [Trabajo final integrador]. Universidad de La Plata. La Plata, Argentina.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2211/te.2211.pdf>

Térmens i Graells, M. (2010). Preservación digital en 2009. *Anuario ThinkEPI*, 4, 224-230.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3263919.pdf>

Térmens Graells, M. (2021). Bibliotecas digitales en tiempos de pandemia.

CLIP de SEDIC: Revista de La Sociedad Española de Documentación E Información Científica, (83), 20-38.

<https://edicionsedic.es/clip/article/view/48>

Tramullas, J. (2007). Bibliotecas digitales [Conferencia]. En *VI Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos*. Oleiros (España).

<http://eprints.rclis.org/11304/1/oleirosbd.pdf>

Voutssás Márquez, J. (2006). *Bibliotecas y publicaciones digitales*. México: Universidad Autónoma de México (UNAM), Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L67/

[1/bibliotecas_y_publicaciones_digitales.pdf](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L67/1/bibliotecas_y_publicaciones_digitales.pdf)

Desarrollo de colecciones digitales

“La colección digital se gestiona siguiendo los principios de la gestión de la colección. Su creación, acceso y disponibilidad es como el del resto de los materiales de la colección e igual que otro material digital, cuidando la sostenibilidad de su preservación y conservación a largo plazo” (García Bravo, Licea Jiménez & Martínez Prince, 2023, p. 14).

VI. Desarrollo de colecciones digitales

- Carrato-Mena, M. A. (2008). Las colecciones digitales en España: situación actual y perspectivas de futuro. *Profesional de la información*, 17(4), 418-421.
<https://doi.org/10.3145/epi.2008.jul.09>
- Cubillos, L. T. y Ramírez, M. A. (2020). *Aplicación de métodos bibliométricos al desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias*. (Tesis de Grado) Universidad Javeriana, Bogotá.
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/50133>
- Dicroce, D. (2022). *Política de gestión de colecciones de la Biblioteca Prof. Guillermo Obiols: Una propuesta de actualización con relación a los recursos electrónicos* (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información). Universidad Nacional de La Plata, Ensenada.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte2230>
- Flores-Fernández, C., Inostroza González, C., Santander Campos, M., & Vilches Sandoval, E. (2022). Criterios de gestión y desarrollo de colecciones en museos. Revisión sistematizada. *Revista General de Información y Documentación*, 32(1), 163-180.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/82946/4564456561003>
- García Bravo, A., Licea Jiménez, I. J., & Martínez Prince, R. (2023). Del desarrollo de colecciones a la gestión de colecciones digitales: mirada a la evolución histórica del término a partir de apuntes teóricos. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 19(3), 5.
<http://revistas.bnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/445>
- Guzmán, C. L. (2003). El derecho de autor y el desarrollo de colecciones digitales. *Biblioteca Universitaria*, 6(2), 103-108.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28560202>

VI. Desarrollo de colecciones digitales

Huitrón, J. A. S. (2002). Colecciones digitales universitarias en México.

Biblioteca Universitaria, 5(2), 130-143.

<https://www.redalyc.org/pdf/285/28550205.pdf>

Molina, C. (2022). Fondo documental y colección digital Franz

Hinkelammert1. Utopía y Praxis latinoamericana. *Revista*

Internacional de Filosofía y Teoría Social, 27(97).

CESA-FCES-Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela.

<https://produccioncientificaluz.org/index.php>

[/utopia/article/view/e6380254](https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/e6380254)

Montes de Oca, E. (2018). *Colecciones digitales a partir de recursos de*

Open Acces en las unidades de información de las instituciones de

educación superior. (Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios

de la Información). Universidad Nacional Autónoma de

México, Ciudad de México.

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/TM6

Ramírez Godoy, M. E., & Díaz Escoto, A. S. (2011). Desarrollo de

colecciones digitales especializadas. *Library and Information Science*

Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in

Documents: Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de

Información Documental, 3(2), 37-50.

<http://eprints.rclis.org/15703/>

Russell, I. G. (2011). El papel de la edición digital en el desarrollo de

colecciones digitales. *Revista Digital Universitaria*, 12(12).

<https://www.revista.unam.mx/vol.12/num12/art118/art118.pdf>

Sarduy Domínguez, Y., & Urrea González, P. (2006). Herramientas para la

creación de colecciones digitales. *Acimed*, 14(5), 0-0.

<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-458818?>

[src=similardocs](https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-458818?src=similardocs)

VI. Desarrollo de colecciones digitales

Torres Reyes, J. A., & Mesías Rodríguez, N. E. (2016). Una aproximación al desarrollo de estrategias para el desarrollo de colecciones digitales, en bibliotecas universitarias de las universidades públicas estatales (UPES) de México en el siglo XXI [Conferencia]. Universidad Autónoma de Nuevo León.

<http://eprints.uanl.mx/id/eprint/12408>

Russell, I. G. (2011). El papel de la edición digital en el desarrollo de colecciones digitales. *Revista Digital Universitaria*, 12(12).

<https://www.revista.unam.mx/vol.12/num12/art118/art118.pdf>

Sarduy Domínguez, Y., & Urra González, P. (2006). Herramientas para la creación de colecciones digitales. *Acimed*, 14(5), 0-0.

<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-458818?src=similardocs>

Torres Reyes, J. A., & Mesías Rodríguez, N. E. (2016). *Una aproximación al desarrollo de estrategias para el desarrollo de colecciones digitales, en bibliotecas universitarias de las universidades públicas estatales (UPES) de México en el siglo XXI* [Conferencia]. Universidad Autónoma de Nuevo León.

<http://eprints.uanl.mx/id/eprint/12408>

Digitalización de documentos

“Se comprende la digitalización de documentos como el proceso de conversión apoyado en herramientas tecnológicas que permiten transformar formatos de soporte análogo [...] en archivos digitales que contienen una copia fiel de la imagen codificada” (González & Almarza Franco, 2019, p. 17).

VII. Digitalización de documentos

Alberch, R., Álvarez, J. Cuevas, A., Labastida, I., Munilla, G., Pérez, D. ...

Vives, J. (2009). *Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red*. Barcelona: Editorial UOC.

Bargiela, R., Dapozo, G. N., & Bogado, V. S. (2007). Digitalización de documentos para su utilización en una biblioteca virtual. En *II Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/19150>

De la Nación, A. G. (2022). Manual de digitalización de documentos. *Boletín del Archivo General de la Nación*, 9(10), 41-117.

<https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/2001>

Franganillo, J. (2022). *Formatos digitales: propiedades técnicas y contextos de uso*. (1ª ed.), 4. Barcelona: Editorial UOC.

Gonzalez, V., & Almarza Franco, Y. (2019). *Metodología y procedimientos para la digitalización de documentos*. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI). Universidad de La Salle.

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/15/7090/1.pdf>

González Mesa, E. (2006). La digitalización de documentos, ¿amiga o enemiga?. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, (2), 150.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7871107>

Herrera Castellanos, E. V. (2017). *Digitalización de documentos y seguridad de la información en la Contraloría General de la República-Lima 2016*.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22141>

López Pérez, A., & Cottureau, M. (2021). En cualquier momento, en cualquier lugar. La digitalización del patrimonio documental como instrumento del desarrollo y la igualdad (ODS y Agenda 2030).

Enredadera [en línea], (36), 11–17.

<http://hdl.handle.net/10261/245970>

VII. Digitalización de documentos

- Moro Cabero, M. (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. *MÉI: Métodos de Información*, 9(16), 49-90.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6528627>
- Molina, E. (2015). Recomendaciones para proyectos de digitalización de documentos. *Colección Guías e Instructivos*. Archivo General de la Nación.
[recomendacionesparaproyectosMOLINA.pdf](#)
- Navas Navarro, S. (2021). *Obras de dominio público, digitalización y preservación digital*. (1ª ed.). Madrid: Editorial Reus.
- Núñez Quiroz, J. J. (2019). *Adquisición e implementación de un sistema de digitalización de documentos y gestión documental* [Trabajo de Suficiencia Profesional]. Universidad Tecnológica Del Perú: Facultad de Ingeniería.
<https://hdl.handle.net/20.500.12867/1966>
- Pardo Pulido, R. A. (2021). *La digitalización de documentos en instituciones públicas: una revisión de la literatura científica de los últimos diez años* [Trabajo de investigación, Universidad Privada del Norte]. Repositorio de la Universidad Privada del Norte.
<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/29334>
- Peñalver Gómez, E. (2022). Situación actual en España de los proyectos de digitalización del patrimonio bibliográfico. *Seminario Internacional De lo analógico a lo digital: gestión, uso y estudio del patrimonio bibliográfico*.
<https://idus.us.es/handle/11441/145599>
- Suárez Quiceno, C., & Osorio Tuberquia, Á. (2018). Experiencias sobre preservación digital para bibliotecas y archivos: dos casos de estudio en Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 41(3), 267–276.
<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v41n3a05>

Documentos electrónicos/digitales

“[...] la preservación de los documentos digitales centra su desarrollo en mantener la capacidad de visualizar, recuperar y utilizar de forma adecuada la información, sin dejar de lado, las frecuentes transformaciones que sufre el entorno tecnológico” (Rincón Silva, 2016, p. 27).

VIII. Documentos electrónicos/digitales

- Álvarez, A. (2013). Perspectivas actuales sobre la autenticidad y autenticación de los documentos electrónicos de archivo. *Boletín del Archivo Nacional*, 21, 7-26.
<https://silo.tips/download/perspectivas-actuales-sobre-la-autenticidad-y-autenticacion-de-los-documentos-el>
- Bustamante Rodríguez, A. T., & Padial Leon, A. (2003). *Bibliotecas electrónicas, digitales y virtuales: conceptualización del nuevo modelo de biblioteca*. Universidad de Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
<https://hdl.handle.net/10630/23638>
- Delgado López, Y. (2022). Documentos digitales y legislación archivística: el caso de México y Cuba. *Investigación Bibliotecológica*, 36(90).
<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58496>
- Fernández, J. F. (2022). *Formatos digitales: propiedades técnicas y contextos de uso*. (Vol. 13). Editorial UOC.
- Gonzales Vega, J. A., & Acevedo Bran, Y. F. (2015). *La preservación del documento electrónico: análisis de aplicación de la normatividad vigente adoptadas en las entidades ministerio de comercio, industria y turismo y acción social en Colombia a partir del año 2000*. Universidad de La Salle: Ciencia Unisalle.
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1039&context=sistemas_informacion_documentacion
- Jiménez, J. S. (2011). *La preservación de los documentos electrónicos*. Editorial UOC.
- Pinto, M. (2018). *Calidad y evaluación de contenidos digitales*. Electric Content Management Skills.
<http://www.mariapinto.es/e-coms/calidad-y-evaluacion-de-los-contenidos-electronicos/>

VIII. Documentos electrónicos/digitales

Rincón Silva, D. S. (2016). *Preservación de documentos digitales: buenas prácticas para el entorno colombiano a partir del estudio de modelos internacionales*. (Trabajo de pregrado. Universidad de La Salle. Bogotá. Colombia).

https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/105

Serrano Ortiz, C. (2019). *La preservación electrónica: Perspectivas a partir de las normas internacionales* (Trabajo de grado para optar por el título de Ciencias de la Información, Bibliotecología y Archivística. Bogotá – Colombia).

https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/318

Soler, J. (2012). *La preservación de los documentos electrónicos*. (1st ed.). 18. Barcelona: Editorial UOC, 2012.

Valdiviezo Sócola, S. K. (2021). *Mejora de la gestión administrativa, utilizando documentos electrónicos en la Corte Superior de Justicia de Sullana*. Universidad Nacional de Piura.

<http://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/2971>

Zubia Muxika, J. J. (2018). *Preservación de información de redes sociales virtuales*. Universitat Oberta de Cralunya.

<https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/85206/6/jzubia>

[TFG0618memoria.pdf](#)

Estratégias de preservación digital

“Debe estar claro por qué se embarca uno en un proyecto de digitalización: el objetivo determinará el proceso y los costes. Puesto que la digitalización supone un trabajo intenso y caro [...] es importante capturar una imagen de modo que sea posible utilizarla para satisfacer diferentes necesidades” (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas [IFLA] & International Council on Archives [ICA], 2005, p. 23).

IX. Estratégias de preservación digital

- Bodero Poveda, E. M., De Giusti, M. R., & Morales Alarcón, C. H. (2022). Modelo de madurez para preservación digital basado en conceptos de planificación estratégica. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 37(94), 51–73.
<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2023.94.58654>
- Castro Thompson, A., Ramírez Molina, A. Y., Salazar Carmona, J. A., & Pablo Olivares, L. (2021). Estrategias de preservación digital: casos de estudio. *Biblioteca universitaria*, 24(1), 13-25.
<https://biblat.unam.mx/hevila/Bibliotecauniversitaria/2021/vol24/no1/3.pdf>
- Chancay Jaramillo, E. E., Chaparro-Martínez, E. I., & Ribadeneira Aroca, K. V. (2021). Estrategias de preservación digital para el archivo general de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(Especial), 61-73.
[estrategiasdepreservacionJARAMILLO](#)
- Cruz Mundet, J. R. (2015). Estrategias de preservación digital permanente en los archivos nacionales: un estudio comparativo. *Boletín de la ANABAD*, 65(3), 2015, 127-148.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5320603>
- Cruz Mundet, J. R. (2015). *Los costes de la preservación digital permanente*. Somonte-Cenero, Gijón: Ediciones Trea, D.L.
- Cruz Mundet, J. R., & Díez Carrera, C. (2015). El cálculo de costes de la preservación digital: un análisis de modelos. *Anales de Documentación*, 18(2).
<https://doi.org/10.6018/analesdoc.18.2.228411>
- Cruz Mundet, J. R., & Díez Carrera, C. (2018). *Los costes de la preservación digital permanente* [eLibro]. ed. Gijón: Ediciones Trea.

IX. Estratégias de preservación digital

De Solano, B. M. (2006). Aspectos económicos del proceso de preservación digital. *Revista española de documentación científica*, 29(4), 572-586.

<https://doi.org/10.3989/redc.2006.v29.i4.309>

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), & International Council on Archives (ICA).

(2005). *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos*. Madrid: Ministerio de Cultura.

<https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/preservation-and-conservation/publications/digitization-projects-guidelines-es.pdf>

Fugueras, R. A. (2015). Gestión de documentos: entre la alianza interdisciplinar y la teoría del rompecabezas. *Gestión*, 28(2).

[gestiondedocumentosFUGUERAS](#)

Gil García, P., & Valentín Ruíz, F. J. (2020). ¡Es la preservación digital, estúpido!. *Riudera*, (16).

<https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/2542>

Leija, D., & Térmens Graells, M. (2017). Análisis del estado de la preservación digital en los repositorios de las universidades mexicanas. *XVI Workshop de REBIUN de proyectos digitales*.

<https://hdl.handle.net/20.500.11967/1223>

Leija Román, D. A., & Térmens i Graells, M. (2017). Preservación digital distribuida: Lecciones de experiencias internacionales. *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia Documentació*, (39).

<https://bid.ub.edu/es/39/leija.htm>

IX. Estratégias de preservación digital

Rivera Donoso, M. A. (2009). Directrices para la creación de un programa de preservación digital. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, (43), 1-63.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3048919>

Valentín Ruiz, F. J., & Gramage Roselló, F. (2016). Preservación digital en la nube como modelo de futuro. En *TABULA*, (9), 351-366.

<https://publicaciones.acal.es/tabula/article/view/633>

Humanidades digitales

“estamos al inicio de las Humanidades digitales, con un gran futuro si nos atenemos a lo primordial: las Humanidades, y no dejamos que sean únicamente una evolución de los departamentos y facultades de ingenierías computacionales. Lo importante, [...] son las ideas, mientras que muchas de las aplicaciones son simplemente soportes o instrumentos que varían a velocidad de vértigo” (Canet Vallés, 2013, p. 19).

X. Humanidades digitales

- Aibar Puentes, E. (2018). La transformación neoliberal de la ciencia: El caso de las Humanidades Digitales. *Artefactos*, 7(1), 13-28.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6395650>
- Barnard, A. (2020). *El proyecto InterPARES en América Latina y el Caribe. Apuntes sobre archivos digitales, transparencia, acceso a la información y protección de datos personales*. México: Inai.
<https://inai.janium.net/janium/Documentos/3801/InterPARES.pdf>
- Canet Vallés, J. L. (2013). Reflexiones sobre las humanidades digitales. En *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro*, 11-20.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5181015>
- Echeverría, Á. B. (2014). Las humanidades digitales desde sus centros y periferias. En *Humanidades Digitales: una aproximación transdisciplinar*, 7-15. SIELAE.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5182603>
- González-Blanco García, E. (2016). Un nuevo camino hacia las Humanidades Digitales: el Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED (LINHD). *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 25, 79-93.
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/nuevo-camino/>
- Piscitelli, A. (2013). ¿Cómo definir a las Humanidades Digitales?; O no definir las?. *Educación y ciudad*, (25), 25-38.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5705084.pdf>
- Rodríguez-Ortega, N. (2014). *Humanidades Digitales y pensamiento crítico*. Universidad de Málaga: RiUMA.
<http://hdl.handle.net/10630/7652>

X. Humanidades digitales

- Rodríguez-Yunta, L. (2013). Humanidades digitales, ¿una mera etiqueta o un campo por el que deben apostar las ciencias de la documentación?. *Anuario ThinkEPI*, 7, 37-43.
<https://digital.csic.es/bitstream/10261/77511/1/037-043-Rz-Yunta-Humanidades-digitales.pdf>
- Rodríguez Yunta, L. (2014). Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: Una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica. *Profesional de la Información*, 23(5).
<https://doi.org/10.3145/epi.2014.sep.01>
- Rojas Castro, A. (2013). Las Humanidades Digitales: principios, valores y prácticas. *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, (2), 74-99.
<http://hdl.handle.net/10230/21517>
- Rojas-Castro, A. (2023). *La colaboración con bibliotecas y archivos desde las Humanidades Digitales*. Editora Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.
- Romero-Frías, E., & Del-Barrio-García, S. (2014). Una visión de las humanidades digitales a través de sus centros. *Profesional de la información*, 23(5), 485-492.
<https://doi.org/10.3145/epi.2014.sep.05>
- Romero Frías, E., & Sánchez González, M. (2014). Ciencias sociales y humanidades digitales. Técnicas, herramientas y experiencias de e-Research e investigación en colaboración. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social.
<http://hdl.handle.net/10481/48883>
- Saisó, E. P., Spence, P., Russell, I. G., García, E. G. B., & Alves, D. (2014). Las humanidades digitales en español y portugués. Un estudio de caso: DíaHD/DiaHD. *Anuario americanista europeo*, (12), 2.
<https://run.unl.pt/handle/10362/16145>

X. Humanidades digitales

Spence, P. (2014). Centros y fronteras: el panorama internacional de las humanidades digitales. En *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas del futuro*, 37-61.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5181017>

Vinck, D. (2018). *Humanidades digitales: la cultura frente a las nuevas tecnologías* (Vol. 138). Editorial Gedisa.

Memória digital

“La razón por la que nuestros esfuerzos para preservar la memoria digital no son suficientes es que otros retos más allá de los tecnológicos representan obstáculos aún más complejos que superar” (Rodríguez Bravo, 2007, p. 367).

XI. Memória digital

- Aguirre, R. (2014). Biblioteca Nacional Digital: un nuevo paso para la preservación de la memoria de Chile [Conferencia]. En *IFLA WLIC 2014 - Lyon - Libraries, Citizens, Societies: Confluence for Knowledge in Session 107 - National Libraries*.
<https://library.ifla.org/id/eprint/1000>
- Cárdenas, E. (2019). Preservación de la memoria bibliográfica institucional del Cendes. *Cuadernos del Cendes*, 36(101), 171-173.
http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_cc/article/view/20037/144814486371
- Grupo de Trabajo sobre el Contenido UNESCO/PERSIST. (2016). *Directrices UNESCO/PERSIST sobre selección del patrimonio digital para su conservación a largo plazo*.
<https://repository.ifla.org/handle/123456789/1220>
- Martínez de Lahidalga Santillana, J., & Marzal García-Quismondo, M. Á. (2019). Propuesta para la preservación digital y organización en archivos familiares. Estudio de caso: el fondo Kati. *Revista general de información y documentación*, 29(2), 325–347.
<https://doi.org/10.5209/rgid.66971>
- Rodríguez Bravo, B. (2007). Los repositorios de información, guardianes de la memoria digital. En *Anales de documentación*, 10, 361-374. Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1251>
- UNESCO. (2003). *Directrices para la preservación del patrimonio digital*. UNESDOC, Digital Library.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000130071_spa

Metadatos de preservación

“Una correcta identificación y descripción de los documentos provee de la información necesaria para el tratamiento de los mismos. Al hablar de documentos en formato digital o *DLO*, son los metadatos los que cumplen esta función” (Candás Romero, 2006, p. 129, énfasis del autor).

XII. Metadados de preservación

Biblioteca Nacional de España. (2015). *Diccionario de datos PREMIS*.

Recuperado em 21 de noviembre, 2023.

<https://www.bne.es/es/publicaciones/diccionario-datos-premis>

Bittencourt de Souza, M. V. (2019). *PI: Estudio y aplicabilidad de los metadatos de preservación de documentos en herramientas de software libre*. Programa de Doctorado Formación en la Sociedad del Conocimiento.

<https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1635/1/>

[Marcos%20Vinicius%20PI.pdf](https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1635/1/Marcos%20Vinicius%20PI.pdf)

Brandao, M. (2023). Contenidos digitales: convergencia, conectividad, modelos y nuevas características. En Rodríguez García, Ariel Alejandro, *Datos y metadatos, sus debates teóricos y prácticos del ayer, del hoy y sus discusiones futuras*, 33-42.

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/660

Candás Romero, J. (2006). El papel de los metadatos en la preservación digital. *El profesional de la información*, 15(2), 128-136.

<http://eprints.rclis.org/8359/1/final.pdf>

Carpallo Bautista, A. (2020). *Las imágenes y los metadatos en las bases de datos de encuadernaciones históricas* [Video]. YouTube del iibi-unam, 2020.

[https://www.youtube.com/watch?v=a36kllcmzvo&list=PL1-](https://www.youtube.com/watch?v=a36kllcmzvo&list=PL1-lcaDjIF8ccZse6W08flGoHS1eucoNN&index=8)

[lcaDjIF8ccZse6W08flGoHS1eucoNN&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=a36kllcmzvo&list=PL1-lcaDjIF8ccZse6W08flGoHS1eucoNN&index=8)

<http://eprints.rclis.org/8359/1/final.pdf>

Castro, F. F. d., & Tauil, J. C. S. (2021). Cloud services na perspectiva da Ciência da Informação: uma análise focada no uso de metadados.

Informacao & informacao, 6(1).

<https://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/>

[article/view/39478](https://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/39478)

XII. Metadatos de preservación

- De Giusti, M. R., Lira, A. J., Villarreal, G. L., Terruzzi, F. A., & Adorno, F. G. (2014, April). Preservación digital: un experimento con SEDICI-DSpace. En *XX Asamblea General de ISTECA* (Puebla, México, 2014).
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/34889>
- Méndez Rodríguez, E. M. (2008). *Metadatos para la preservación digital: PREMIS*.
<http://hdl.handle.net/20.500.11967/553>
- Ramírez-Molina, A. Y. (2023). Modelo de metadatos para preservación en la edición del libro digital. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 37(94), 189-207.
<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58683>
- Villalba Roldán, Á. (2022). Metadatos para la preservación digital de los periódicos oficiales mexicanos federales y estatales en línea. En *Contenidos digitales: convergencia, conectividad, modelos y nuevas características*, Ariel Alejandro Rodríguez García, (Coord.), México: unam, iibi, 37-52.
https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/355
- Voutssás Márquez, J. (2020). Metadatos para preservación digital. En Rodríguez García, Ariel Alejandro, *La revolución de los datos bibliográficos, científicos y culturales*, 247-264.
https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/28

Modelos y normas de preservación digital

“El proceso de preservación a largo plazo implica la gestión para garantizar la información a través del tiempo, sin importar cuál sea su medio y forma de registro o almacenamiento aplicando parámetros y acciones a los documentos digitales con su medio correspondiente en cualquier etapa del ciclo de vida del archivo” (Ausay Espinoza & Valle Padilla, 2019, p. 1).

XIII. Modelos y normas de preservación digital

Archivo General de la Nación. (13 de enero de 2020). *Norma para la conservación de documentos archivísticos en la entidad pública.*

[Resolución Jefatural N°304-2019-AGN. Directiva N° 001-2019-AGN/DC].

<https://agn.gob.pe/portal/institucional/1547591003-directivas>

Ausay Espinoza, M., & Valle Padilla, W. (2019). *Aplicación de un modelo de preservación digital para garantizar la integridad a largo plazo de la información de archivos del GADM-Riobamba* (Tesis para obtener el Título de Ingeniero en Sistemas y Computación. Rio grande – Ecuador).

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5577>

Bodero Poveda, E. M., De Giusti, M. R., & Morales, C. (2021).

Evaluación de teorías para modelos de preservación digital. *Revista: Dominio de las Ciencias*, 7(5), 558-569.

<https://doi.org/10.23857/dc.v7i5.2274>

Bodero Poveda, E. M. (2022). *Modelo de madurez para preservación digital a largo plazo aplicando principios de planificación estratégica* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).

[modelodemadurezBODEROPOVEDA2022](#)

Boté, J. (2012). *Propuesta de un modelo de preservación digital para pequeñas y medianas instituciones sanitarias* (tesis doctoral).

Universitat de Barcelona, Barcelona, España.

<http://hdl.handle.net/2445/35867>

Bustos Ríos, M. A., Cabrera Carranza, A. C., & Rengifo Reyes, E. E. (2023). *Propuesta para la preservación digital sostenible desde la normatividad y legislación colombiana* (Maestría en Gestión de la Información Documental). Universidad de La Salle.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?>

[article=1030&context=maest_gestion_informacion_documental](#)

XIII. Modelos y normas de preservación digital

Castillo, M., Umaña, R. (2020). Modelo para la preservación de documentos digitales. *Revista Del Archivo Nacional*, 83(1-12), 129-182.

<http://www.dgan.go.cr/ran/index.php/RAN/article/view/453>

Chang, L. (2020). *Impacto del modelo de gestión documental en los procedimientos administrativos de la UGEL N° 04 – Comas 2020* (Tesis para optar el grado de Maestra en Gestión Pública. Lima – Perú).

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/47324>

De Giusti, M. R. (2020). Preservación digital: normas, prácticas y acciones recomendadas desde un repositorio institucional. En *II Encuentro de Preservación digital* (México, 2020).

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/108454>

Espejo Urioste, P. H. (2021). *La preservación digital en el marco del Modelo de Gestión Documental aprobado mediante Resolución de Secretaría de Gobierno Digital n° 001-2017-PCM/SEGDI*.

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima, Perú.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/660205/Espejo_UP.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Martínez Martínez, D. E. (2017). Aspectos metodológicos para la elaboración de buenas prácticas orientadas al plan de preservación digital a largo plazo de documentos electrónicos de archivo. *Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística*. Universidad de La Salle.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?>

[article=1216&context=sistemas_informacion_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1216&context=sistemas_informacion_documentacion)

Molina, F. (2017). *Propuesta de un modelo conceptual de preservación digital aplicable a la mejora de la preservación de evidencia digital en instituciones de investigación criminal* (Tesis doctoral). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

<https://hdl.handle.net/20.500.12672/6850>

XIII. Modelos y normas de preservación digital

- Paucar León, V. J. (2021). *Elaboración y Evaluación de un modelo que mejore la preservación a largo plazo de documentos digitales en Institutos de Educación Superior*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Ecuador.
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/14694>
- Ramírez Alzate, C. V. (2021). *Elaboración de una guía de preservación digital para la transformación tecnológica de la gestión documental- Caso de estudio Universidad de Antioquia* [Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos]. Universidad de La Salle.
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1079&context=maest_gestion_documental
- Ruiz, F. J. V. (2018). Hacia un modelo basado en servicios para la gestión del archivo y la preservación digital. El caso del archivo de la universidad de castilla-la mancha (España). *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, (14).
<https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/1933>
- Solano, M. G. C., & Alpízar, R. U. (2019). Modelo para la preservación de documentos digitales. *Revista Del Archivo Nacional*, 83(1-12), 129-182.
<https://www.dgan.go.cr/ran/index.php/RAN/article/view/453>
- Torres Romero, M. d. C. (2021). *Análisis en seguridad informática basado en la norma internacional ISO/IEC 27001, para el diseño de un modelo que permita la verificación de integridad de documentos informáticos*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/14948>

XIII. Modelos y normas de preservación digital

Trejo, J. O. (2020). *Implementación de un modelo de digitalización para la preservación, gestión y distribución del Patrimonio Documental. Caso de aplicación: Hemeroteca del Archivo General del Estado de Querétaro* [Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial].

<https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/2465>

Wilderbeek López del Castillo, T., & Térmens Graells, M. (2017). Preservación de datos de investigación de ciencias sociales con herramientas de análisis forense digital. *16º Workshop de REBIUN de Proyectos Digitales*.

https://hdl.handle.net/20.500.11967/1267_2017

Zarzo, I. (2020). *Modelo de gestión documental en la administración documentaria en el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil 2018* (Tesis para optar el grado de Maestro en Administración. Lima – Perú).

<https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/4566?show=full>

Patrimonio cultural

“si consideramos las tecnologías de la información y la comunicación como nuevas tecnologías de la memoria, que también lo son, no resulta exagerado decir que el sistema TIC está produciendo un cambio cultural de enorme trascendencia” (Echeverría, 2009, p. 560).

XIV. Patrimonio cultural

- Ayala Méndez, J. (2022). Desarrollo de proyectos culturales y artísticos. Nuevos retos digitales o híbridos. En *Contenidos digitales: convergencia, conectividad, modelos y nuevas características*, Ariel Alejandro Rodríguez García, (Coord.). México: unam, iibi.
https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/365
- Echeverría, J. (2009). Cultura digital y memoria en red. *Arbor*, 185(737), 559-567.
<https://doi.org/10.3989/arbor.2009.i737.313>
- Gutiérrez, F. (2011). Experiencia de la curaduría digital en la construcción de la memoria del barrio Minuto de Dios, como forma creativa del uso de las TIC. *Signo y Pensamiento*, 30(58), 242-250.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2498>
- Leija Román, D. A., Loredó Cansino, R., & Valle Chavarria, L. G. (2020). Orientaciones preliminares para la preservación digital del patrimonio documental arquitectónico de Tampico. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología E información*, 34(85), 13–32.
<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.85.58182>
- Morales, R. (2016). La preservación del patrimonio fotográfico en los planes de estudio del grado de conservación-restauración del patrimonio cultural. *Patrimonio cultural de España*, (11), 59-70.
[https://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=443761&info=open link ejemplar](https://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=443761&info=open_link_ejemplar)
- Romero López, D. (2021). Archivos, repositorios y bibliotecas digitales: hacia una historia digital de la edad de plata. *Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica*, 30, 17–30.
<https://doi.org/10.5944/signa.vol30.2021.29296>

XIV. Patrimonio cultural

Uzelac, A. (2010). *La cultura digital, un paradigma convergente donde se unen la tecnología y la cultura: desafíos para el sector cultural.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55013136006>

Políticas y planes de preservación digital

“Una política de preservación digital proporciona el marco para la acción y la planificación que asegure el mantenimiento y la preservación a largo plazo de los documentos de archivo de una organización” (Archivo General de la Nación (AGN), 2017, p. 16).

XV. Políticas y planes de preservación digital

- Archivo General de la Nación (AGN). (2017). Desarrollo de políticas y procedimientos para la preservación digital. (Barnard, A., Delgado, A. & Voutssás Márquez, J., Trad.). *Cuadernos Digitales de Archivística: Temas fundamentales de preservación digital*. México.
http://iibi.unam.mx/archivistica/InterPARES_2_020617.pdf
- Biblioteca nacional de España. (2011-2020). *Plan de preservación*.
<https://www.bne.es/es/transparencia/preservacion>
- Bodero Poveda, E. M., De Giusti, M. R., & Morales, C. (2021). La preservación digital a largo plazo y las bases de la planificación estratégica. *Revista: 3C TIC. Cuadernos de Desarrollo Aplicados a las TIC, 10(3)*.
<https://doi.org/10.17993/3ctic.2021.103.17-39>
- Cuevas, E. M. (2015). Necesidad de una política de preservación digital para los archivos. *Boletín del Archivo General de la Nación, 8(08)*, 103-125. <https://doi.org/10.31911/bagn.2015.8.08.101>
- Donadeo Navalón, L. & López Pérez, A. (2022). Proyectos destacados en “Simurg: Fondos digitalizados del CSIC” durante el año 2021. *Enredadera [en línea]*, (37), 67–71.
<http://hdl.handle.net/10261/263275>
- Fernández Molina, J. C. (2008). La preservación digital y la legislación de derecho de autor. *VIII Workshop REBIUN Proyectos Digitales*.
<http://hdl.handle.net/20.500.11967/545>
- Finquelievich, S. (2015). Políticas públicas para la preservación digital de documentación para los gobiernos locales. *Cuadernos DARQ, 1*, 13-27.
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/56280>
- Garzón Caicedo, J. F. (2018). *Política y estrategias para preservación digital a largo plazo en la agencia para la reincorporación y la normalización: estudio de caso*.
https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_documental/56

XV. Políticas y planes de preservación digital

- Leija Román, D. A. (2023). La política de preservación digital: modelos y elementos clave para su redacción. *Bid*, ISSN 1575-5886, 50.
<https://bid.ub.edu/es/50/leija.htm>
- Prada, P., Giordanino, E. P., Ferrando, C., Menegaz, G., Gutiérrez, C., & Meana, K. (2014). Preservación digital. In M. A. Soto (Coord.), *Bases para la puesta en marcha y sustentabilidad de un repositorio digital institucional. PICTO-CIN 2-0142*, (159-230). Buenos Aires: Instituto Universitario Nacional del Arte. Crítica de Artes.
<http://www.sisbi.uba.ar/proyecto-picto-cin-0142>
- Presidencia de la República del Perú (12 de setiembre de 2018). *Ley de Gobierno Digital* [Decreto Legislativo n°1412].
<https://www.gob.pe/institucion/pcm/normas-legales/289706-1412>
- Sáenz Giraldo, A. (2017). *Preservación digital en Colombia desde la perspectiva archivística: análisis de políticas, niveles de cumplimiento y un esquema de preservación digital para Colombia* [Trabajo fin de máster]. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
<https://ddd.uab.cat/record/200608>
- Sandi, M., & Cerdas López, M. (2013). Lineamientos para la construcción de una política de preservación de los recursos digitales. In *III Conferencia Bibliotecas y Repositorios de America Latina (BIREDIAL '13). VIII Simposio Internacional de Bibliotecas Digitales (SIBD '13)*. Universidad de Costa Rica.
<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/8906/31-266-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sandí Sandí, M. C., & Cerdas López, M. (2013). Lineamientos para la construcción de una política de preservación digital del patrimonio documental. *III Conferencia Internacional Biredial*.
<https://hdl.handle.net/10669/8906>

XV. Políticas y planes de preservación digital

Scientific Electronic Library Online (2023). *Política de Preservación*

Digital del Programa SciELO. São Paulo, Brasil: Scientific Electronic Library Online.

<https://scielo.org/es/sobre-el-scielo/preservacion-digital/>

Soto, M. A. (Coord.). (2014). *Bases para la puesta en marcha y sustentabilidad de un repositorio digital institucional*. PICTO-CIN 2-0142. Buenos Aires: Instituto Universitario Nacional del Arte. Crítica de Artes.

<https://repositorio.una.edu.ar/handle/56777/299>

Universidad de Granada. (2021). *ACG173/11: Política de Preservación del Repositorio DIGIBUG*.

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/71444/ACG17311.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques. (2018).

Política de preservación del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD).

<https://ddd.uab.cat/record/189808>

Preservación digital

“La preservación digital consiste en la aplicación de técnicas y métodos que permitan garantizar que la información almacenada digitalmente en cualquier tipo de formato, programa, máquina o sistema continúe siendo accesible en el futuro” (Biblioteca de Catalunya, 2023).

XVI. Preservación digital

- Archivo General de la Nación. (2018). *Fundamentos de preservación digital a largo plazo*. Bogotá, Colombia. ISBN 5418242958978.
[fundamentosdepreservaciondigitalalargoplazo.pdf](#)
- Asociación Iberoamericana de Preservación Digital. (2019). *Niveles de preservación digital NDSA*. Acceso el 22 de agosto de 2022.
[nivelesdepreservacionNDSA.pdf](#)
- Barajas Tercero, P. H. (2020). *La preservación de la información y su impacto en la memoria organizacional*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). México.
<http://132.248.9.195/ptd2020/agosto/0802878/Index.html>
- Biblioteca de Catalunya. (2023). *Preservación digital*. Departamento de Cultura: Generalitat en Catalunya: Profesionales.
<http://www.bnc.cat/esl/Profesionales/Preservacion-digital2>
- Blanco-Rivera, J. A. (2019). La archivología en el contexto de la sociedad interconectada por redes. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 42(3), 213-221.
<https://www.redalyc.org/journal/1790/179064455002/html/>
- Bodero Poveda, E. M., De Giusti, M. R., & Morales, C. (2022). Preservación digital a largo plazo: estándares, auditoría, madurez y planificación estratégica. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(2), 14.
<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n2e344178>
- Bordes Cabrera, I. (2013). Preservación digital BNE [Ejemplar dedicado a: Curso "Preservación digital: retos y propuestas actuales"]. Boletín de la ANABAD, 63(4), 198-263. ISSN-e 2444-7293.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6264463>
- Boté, J., & Minguillón, J. (2012). Preservación de objetos de aprendizaje en repositorios digitales. RUSC. *Universities and Knowledge Society Journal*, 9(1), 22-35.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78023415003>

XVI. Preservación digital

Day, M. (2006). El contexto tecnológico de la preservación digital. B3.2 *Jornadas sobre preservación del patrimonio digital*.

<https://hdl.handle.net/10421/1469>

De Giusti, M. R. (2016). Las dificultades de la preservación digital: problemas, desafíos y propuestas para los repositorios. En *Conferencia Internacional BIREDIAL-ISTEC* (San Luis Potosí, México, 17 al 19 de octubre de 2016).

[lasdificultadesdelapreserva.pdf](#)

De Solano y Palacios, B. M. (2011). Las premisas esenciales de la preservación digital. *Perspectivas Em Gestão & Amp; Conhecimento*, 1(2), 305.

<https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/pgc/article/view/11839>

García Figuerola Paniagua, C., Gómez Díaz, R., Alonso Berrocal, J. L., & Zazo Rodríguez, Á. F. (2009). Preservación digital. *Ibersid: Revista de Sistemas de información y documentación*, 3, 265–274.

<https://doi.org/10.54886/ibersid.v3i.3749>

Giordano, E. P. (2014). *Preservación digital: buenas prácticas* [Vídeo].

Repositorio Digital Institucional de Buenos Aires: Sistema de Bibliotecas y de Información.

<http://repositorioubasibsi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?>

[a=d&c=video&cl=CL1&d=HWA650](#)

González-Sanabria, J. S., Aparicio, A., Burgos-Pineda, D. A., & Guiza-Pinzón, F. D. (2020). Servicios de indexación y resumen, una oportunidad subvalorada para la mejora de la visibilidad y difusión de los artículos publicados en las revistas científica Latinoamericanas: caso DOAJ.

Información tecnológica, 31(5), 223-234.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000500223>

Graells, M. T. (2014). *Preservación digital* (Vol. 16). Editorial UOC.

XVI. Preservación digital

- Keefe, A., & Gallart, N. (2012). *Preservación de recursos de información digital*. Barcelona: Editorial UOC.
- León-Gavilanez, K. (2021). *Estudio de la producción científica en preservación digital* [Trabajo de Fin de Máster en Sistemas de Información Digital]. Universidad de Salamanca.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/149839>
- León-Gavilanez, K. F. (2023). *Preservación Digital. Estudio de Alfabetización*. Programa de Doctorado Formación en la Sociedad del Conocimiento.
<http://repositorio.grial.eu/handle/grial/28>
- Llueca, C. (2012). *Preservación digital*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Universidad de Barcelona.
[preservaciondigital Llueca pdf](#)
- Llueca, C. (2012). *Preservación digital en cinco pasos* [Transcripción]. Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Open Access Week.
[preservaciondigitalencincopasos pdf](#)
- Marcos Recio, J. C. (2018). *Lo efímero de la comunicación: Cómo preservar los contenidos en la era digital*. (1st ed.). Barcelona: Editorial UOC. Print.
- Márdero Arellano, M. A. & Araújo, L. M. S. (2017). *Tendências para a gestão e preservação da informação digital/Tendencias para la gestión y preservación de la información digital*. Brasília: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).
<https://livroaberto.ibict.br/bitstream/123456789/1069/2/Tendencias-preservacao-digital.pdf>
- Moro Cabero, M. (2018). Preservación digital: retos, experiencias y oportunidades. *Revista Ibero-americana de Ciência da Informação*, 12(1), 120–144.
<https://doi.org/10.26512/rici.v12.n1.2019.10523>
- Murillo Delgadillo, L. D. (2022). *Balance y perspectiva de la preservación digital a largo plazo en Europa y Latinoamérica*.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/maestgestioninformaciondocumental/1>

XVI. Preservación digital

Northeast Document Conservation Center. (2019). *Evaluación por pares para la preservación digital*. Traducción del inglés de Natalie M. Baur y Mario Carillo, Andover Massachusetts.

[evaluacionporparesaralapreservaciondigital.pdf](#)

Orera Orera, L. (2008). Preservación digital y bibliotecas: un nuevo escenario. *Revista general de información y documentación*, 18(1), 9–24.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2913124>

Ortiz Ancona, D. (2012). *Preservación Digital: problemáticas, estrategias, metadatos, infraestructura y políticas*. Dirección General de Bibliotecas UNAM.

<http://hdl.handle.net/10760/18590>

Rothenberg, J. (1995). ¿Son perdurables los documentos digitales?. *Scientific American*, (222), 8-13.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=223570>

Sáenz Giraldo, A. (2019). La preservación digital en Colombia: Un análisis desde la perspectiva normativa. *Revista Interamericana De Bibliotecología*, 42(1), 87–97.

<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v42n1a09>

Térmens, M. (2009). Investigación y desarrollo en preservación digital: un balance internacional. *El Profesional de la información*, 18(6), 613–624.

<https://doi.org/10.3145/epi.2009.nov.04>

Térmens, M. (2013). Preservación digital. *Colección El Profesional de la Información*. Editorial UOC.

Voutssás Márquez, J. (2009). *Preservación del patrimonio documentacion digital en México*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

http://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L49

Preservación digital y gestión de riesgos

“El objetivo de la Gestión de Riesgos es reducir los diferentes riesgos relativos a un ámbito preseleccionado a un nivel aceptable tanto por la organización como por la sociedad” (Calderón Colina, 2018, p. iii).

XVII. Preservación digital y gestión de riesgos

Baños Moreno, M. J. (2018). El servicio de preservación digital como garantía de control de los riesgos asociados a la documentación de archivo: El caso de Odilo Preserver. *VII Seminario Hispano-Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad*. Madrid, noviembre de 2018.

[https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=772558&orden=0&info=open link libro](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=772558&orden=0&info=open_link_libro)

Calderón Colina, J. C. (2018). *Marco integral de gestión de riesgos para proyectos de preservación y accesibilidad a largo plazo de colecciones bibliográficas digitales* [Maestría en Bibliotecología y Estudios de la información].

[https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL UNAM/1405](https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/1405)

Coelho, C. M. T., & Pinheiro, M. J. A. (2017). Gestión de riesgos para el patrimonio cultural de la Casa de Oswaldo Cruz / Fundación Oswaldo Cruz. En David Coehn. (Org.). *La gestión de riesgos del patrimonio cultural. Casos y experiências para la conservación del patrimonio cultural de Latinoamérica*. 1ed. Balti: Editorial Académica Española, 124-159.

Cordeiro, M. C., Viñas, M., & Vallefin, C. (2019). Las bibliotecas universitarias frente a los desafíos, dilemas y riesgos de la preservación digital de los documentos académicos. En *X Jornadas de Temas Actuales en Bibliotecología*, 1º de noviembre de 2019. Mar del Plata, Argentina. Centro Médico Marplatense.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/111926>

Cruz Vela, E. M. (2014). *Modelo para el análisis y gestión de riesgos en fases carentes de técnicas y herramientas: Caso tratamiento de la evidencia digital en el entorno del software libre utilizando procesos unificados* (Doctoral dissertation). Universidad Mayor de San Andrés.

<http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/8754>

XVII. Preservación digital y gestión de riesgos

García Salmon, L.A., Mena Mugica, M. M. & Paz Enrique, L. E. (2019).

Eficiencia administrativa y gestión de riesgos. Escenario actual de las políticas de gestión documental. *Pedagogía y Sociedad*, 22(55), 213-235.

<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/895>

Leija, D., & Térmens, M. (2017). Preservación digital distribuida: lecciones de experiencias internacionales. *BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, (39).

<https://dx.doi.org/10.1344/BiD2017.39.25>

Márdero Arellano, M. Á. (2013). Preservación digital distribuida: un modelo para América Latina. En *III Conferencia Internacional de "Acceso abierto, preservación digital y datos científicos"*, *III Conferencia Bibliotecas y Repositorios Digitales de América Latina (BIREDIAL '13)*, *VIII Simposio Internacional de Bibliotecas Digitales (SIBD '13)*. Ciudad de la Investigación, Universidad de Costa Rica, 15-17.

<http://eprints.rclis.org/20525/>

Márdero Arellano, M. Á. (2023). La preservación digital y las redes LOCKSS. *Bid*, ISSN 1575-5886, (50).

<https://bid.ub.edu/es/50/mardero.htm>

Voutssás Márquez, J. (2010). Preservación documental digital y seguridad informática. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 24(50).

<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2010.50.21416>

Redes de preservación digital

“Las contribuciones de cada uno son esenciales para apoyar en la solución de este reto multifacético que es la preservación digital”
(Galina et al., 2022, p. 60).

XVIII. Redes de preservación digital

Galina, I., Alvarado, R., Cabral, B., Castro, A., Silva, N. A. M., López, A., ... & Sáenz, R. (2022). Cinco años del Grupo de Preservación Digital. Reflexiones en torno a sus procesos. *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, (13), 58-74.

<https://boletinbnm.iib.unam.mx/index.php/BBNM/article/view/363>

García Arcos, M. F. (2020). *Red Iberoamericana de preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales: propuesta de diagnóstico integral de los archivos sonoros y audiovisuales de la ciudad de Quito* (Master's thesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

<http://hdl.handle.net/10644/9315>

Grupo de Trabajo de Repositorios de REBIUN. (2019). *Informe sobre la evaluación del estado de la preservación de los Repositorios REBIUN 2018*. Universidades Españolas. Catalunya – España.

<https://repositoriorebiun.org/handle/20.500.11967/253>

Leija Román, D. A., & Márdero Arellano, M. Á. (2020). Competencias y perspectiva de acciones de preservación digital en Latinoamérica. *Inclusão Social*, 13(1).

<https://revista.ibict.br/inclusao/article/view/5054>

Leija Román, D., Valle-Chavarría, L. G., & Montes-Rojas, M. L. (2022). Fotogrametría como recurso de virtualización en la difusión y preservación digital de patrimonio tangible. *Revista general de información y documentación*, 32(2), 325-342.

<https://doi.org/10.5209/rgid.81373>

Polanco Cortés, J. (2014). *Iniciativa de creación de una red de preservación digital en Latinoamérica* [Póster de Congreso]. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Investigación.

<https://hdl.handle.net/10669/11136>

XVIII. Redes de preservación digital

Rodríguez Reséndiz, P. O. (2020). Red iberoamericana de preservación digital de archivos sonoros y audiovisuales: una alternativa de colaboración científica. *Investigación bibliotecológica*, ISSN 0187-358X, 34(84), 135-149.

<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58168>

Rodríguez Reséndiz, P. O., & Fernández Bajón, M. T. (2020). La colaboración científica para la investigación y el desarrollo: iniciativa de creación de la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA). En *Retos y tendencias de la investigación Hispano-Mexicana en Ciencias de la Información y de la Documentación*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7422931>

Repositórios archivísticos

“Todos los archivos cumplen una función importante en la salvaguarda de la memoria social, por lo cual muchas veces son considerados bienes patrimoniales” (Pardo Frías & Pacají Ruíz, 2022, p. 2).

XIX. Repositórios archivísticos

Álvarez Wong, B. I. (2017). Los repositorios digitales para la conservación. Un acercamiento a la preservación digital a largo plazo. *Ciencias de la Información*, 48(2), 15-22.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181454540003>

Ayala-González, H. T. (2019). *De la archivística a la gestión de datos de investigación: Diversificando el acceso a la fuentes de información*.

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez.

<https://scholar.uprm.edu/server/api/core/bitstreams/6bb7cc2d-03f7-412f-8df1-42ad791392fd/content>

Bongiovani, P., & Nakano, S. (2011). Acceso abierto en Argentina: la experiencia de articulación y coordinación institucional de los repositorios digitales en ciencia y tecnología. *E-colabora* [en línea], 1(2), 163-179.

https://www.researchgate.net/publication/233927683_Acceso_Abierto_en_Argentina_La_experiencia_de_articulacion_y_coordinacion_institucional_de_los_repositorios_digitales_en_ciencia_y_tecnologia

Campos González, S. M., & Barragán Montero, Y. A. (2017). *Acciones y gestiones en la preservación de los repositorios digitales de las bibliotecas universitarias: estudio de caso de la Universidad del Rosario y de la Universidad Javeriana en Bogotá*. Universidad de La Salle.

[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1108&context=sistemas_informacion_documentacion)

[article=1108&context=sistemas_informacion_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1108&context=sistemas_informacion_documentacion)

García, J. W. G. (2022). *Propuesta de procedimiento de preservación digital basado en Oais para archivo patrimonial UC* (Doctoral dissertation, Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)).

<https://repositorio.uc.cl/handle/11534/66631>

Luna Cano, N. E. (2013). *Repositorio institucional de trabajos de grado en Bibliotecología y Archivística en la EIB desde 2008-1*.

<https://hdl.handle.net/10495/9214>

XIX. Repositórios archivísticos

- Moro Cabero, M., & Llanes Padrón, D. (2018). ¿Riesgos despejados? Estrategias proactivas como servicio en entornos de Cloud Computing. *Revista Española de Documentación Científica*, 41(1), e193.
<https://doi.org/10.3989/redc.2018.1.467>
- Moro Cabero, M., & Llanes Padrón, D. (2019). Perspectivas profesionales en entornos de cloud computing. En *Bibliotecas. Anales de Investigación (BAI)*. Ed. por la Biblioteca Nacional de Cuba. José Martí. La Habana. Cuba.
<http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/4520/4395>
- Pardo Frías, V. F., & Pacají Ruiz, G. M. (2022). Aproximación a la experiencia archivística de documentos musicales en los repositorios de la ciudad de Loja (Ecuador). *Revista de Investigación y Pedagogía del Arte*, (11).
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/revpos/article/view/4036>
- Ravelo Díaz, G., Mena Mugica, M. M., & Del Castillo Guevara, J. (2019). Requisitos para la valoración de riesgos de preservación en repositorios digitales. *Biblios Journal of Librarianship and Information Science*, (75), 25–34.
<https://doi.org/10.5195/biblios.2019.484>
- Raventós, P. (2010). Repositorios digitales: aplicación del modelo OAIS y los esquemas de metadatos a la conservación del patrimonio documental archivístico. *El Futuro de la memoria: el patrimonio archivístico digital*. Galicia: Archivo de Galicia, 256-276.
<https://cau.crue.org/wpcontent/uploads/pepitaraventosrepositoriosdigitales.pdf>
- Voutssás Márquez, J., & Barnard, A. (2014). *Glosario de preservación archivística digital: Versión 4.0*. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México.
[glosariodepreservacionVOUTSSAS](https://www.glosariodepreservacionvoutssas.com/)

Revistas científicas

“La revista científica es el medio por el cual, desde hace varios siglos, los investigadores e intelectuales difunden los resultados de sus indagaciones, nucleados alrededor de una temática en particular, una institución o un campo académico en general” (Aparicio, Banzato & Liberatore, 2016, p. 21).

XX. Revistas científicas

- Aguillo, I., (2018) Open Science: retos y Oportunidades. *VI Congreso Internacional de Tecnologías Emergentes y Sociedad*. Logroño, España
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/6542>
- Aparicio, A., Banzato, G., & Liberatore, G. (2016). Manual de gestión editorial de revistas científicas de Ciencias Sociales y Humanas: buenas prácticas y criterios de calidad. *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1*, 252.
<http://hdl.handle.net/11336/185317>
- Duperet Cabrera, E., Pérez Martínez, D. G., Cedeño Rodríguez, M. Y., Ramírez Mustelier, A., & Montoya Acosta, L. A. (2015). Importancia de los repositorios para preservar y recuperar la información. *Medisan, 19*(10), 1283-1290.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015001000014&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Ferreras Fernández, T. (2010). *Preservación digital en repositorios institucionales: GREDOS*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/83130>
- Hallo Carrasco, M. & De La Fuente, P. (2010). Preservación digital en el contexto de repositorios institucionales universitarios. *Revista Cubana de Ciencias Informáticas, 4*(3-4), 1-15.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=378343670001>
- Keefer, A. (2005). Preservación digital y depósitos institucionales. *El profesional de la información, 14*(6), 404-406.
<https://doi.org/10.3145/epi.2005.nov.01>
- Keefer, A. (2008). La preservación digital y las universidades: estado de la cuestión. *VIII Workshop Rebiun Proyectos Digitales*. España: Murcia.
<http://hdl.handle.net/20.500.11967/548>

XX. Revistas científicas

- Kenney, A. R., Entlich, R., Hirtle, P. B., McGovern, N. Y., & Buckley, E. L. (2006). Límites y medidas en el archivo y preservación de revistas electrónicas: un estudio del panorama. *CLIR Publication, 138*. Council on Library and Information Resources. [Libro].
<http://eprints.rclis.org/12601/>
- López Borrull, A. (2017). *Cambios y tendencias en la publicación de revistas científicas*. Universitat Oberta de Catalunya, 221-237.
https://www.researchgate.net/publication/324747661_Cambios_y_tendencias_en_la_publicacion_de_revistas_cientificas#full-text
- Merlo-Vega, J. A., & Ferreras-Fernández, T. (2013). Preservación digital y difusión de la revista educación y biblioteca desde el repositorio Gredos de la Universidad de Salamanca. *Profesional de la información, 22*(2), 143–148.
<http://hdl.handle.net/10760/18962>
- Ochoa-Gutiérrez, J., Sáenz Giraldo, R. A., & Tirado Tamayo, T. (2021). Experiencias de gestión de los procesos de preservación digital a partir del modelo OAIS en repositorios institucionales. *Anales de Documentación, 24*(1).
<https://doi.org/10.6018/analesdoc.428141>
- Silva Alés, N., & Cruz Vigoa, S. (2021). Preservación digital de datos de investigación en universidades: acciones clave. *Alcance, 10*(25), 97-111.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-99702021000100097&lng=es&tlng=pt
- Yance-Yupari, V. (2019). ¿La producción científica puede desaparecer? Problemas de preservación digital en las universidades peruanas. *Cultura, 33*, 347-362.
<http://doi.org/10.24265/cultura.2019.v33.19>

Temas relacionados

Competencia profesional en preservación digital

Curaduría digital

Tecnologías de preservación digital

De Solano, B. M. (2005). Cambios de responsabilidad y competencia del profesional de la información en el mundo digital. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 20(79), 37-56.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1845369.pdf>

González, J. T. G. (2017). El bibliotecario académico universitario como curador de contenidos digitales: precisiones conceptuales y prácticas. *Biblioteca Universitaria*, 20(2), 94-107.

<http://biblio.unam.mx:9000/index.php/rbu/article/view/184>

Muñoz de Solano y Palacios, B. (2006). El profesional de la información digital: Aspectos organizativos. *Anales de Documentación*, 9, 143-163.

<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1331>

Curaduría digital

- Ávila, D. M. (2022). *Curación digital y género en la Ciencia de la Información*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
<https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/101263>
- Grácio, J. C. A., & Madio, T. C. D. C. (2022). El papel de la preservación digital en la curación digital. En *Curación digital y género en la ciencia de la información: acceso y preservación*, 123-143. Ediciones Universidad de Salamanca.
<https://www.researchgate.net/publication/364455479>
El papel de la preservacion digital en la curacion digital
- Vivar, J. M. F., & Francisco, R. E. B. (2018). Ciencia y tecnología: Desafíos y sinergias contemporáneas para curaduría digital de contenido científico. *TecCom Studies: Estudios de Tecnología y Comunicación*, 7(1), 3-5.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304042>

Área de Tecnología del Grupo de Preservación Digital (gpd-Tecnología)
(2020). *Criterios básicos para valorar sistemas de preservación digital*.
(México: unam, iib).

[criteriosbasicosparavalorarsiste.pdf](#)

Hernández Pérez, A., & García Moreno, M. A. (2002). Intranets y preservación digital, algo más que tecnología. *Revista del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 38, 37-243.

<https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/863>

Palacios, S. M. D. P. R. (2022, September). Transformación digital de un archivo histórico mediante el uso de un software de código abierto: el caso del Archivo Histórico de la Real Caja de Zacatecas. En *Conferencia Internacional BIREDIAL-ISTEC*.

<https://submissions.istec.org/index.php/biredial-istec/article/view/193>

Moztezuma, S. E. V. (2015). Tecnologías de almacenamiento de información en el ambiente digital. *e-Ciencias de la Información*, 5(2), 7.

<https://doi.org/10.15517/eci.v5i2.19762>

Sobre nosotros

Los organizadores



**Miguel Angel Márdero
Arellano**

Tecnologista Sênior,
coordenador da Rede
Cariniana e do grupo de
pesquisa Dríade

Formou-se em Antropologia Social do Instituto Nacional de Antropologia e História (1985), mestrado em Ciências da Informação da Universidade de Brasília (1998) e doutorado em Ciências da Informação da Universidade de Brasília (2008). Ele trabalha no Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) desde 1997. É Tecnologista Sênior e coordenador da Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital Cariniana, como também é líder do grupo de pesquisa "Estudos e Práticas de Preservação Digital Dríade". Ele é editor pelo Brasil do repositório internacional E-LIS e da Revista Brasileira de Preservação Digital. É membro do *Standing Committee of Preservation and Conservation* da IFLA, atuando entre 2017-2021 e 2023-2025.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5306-919X>



**Dra. Flor de María
Silvestre Estela**

Investigadora da Rede
Cariniana del Instituto
Brasileiro de
Información en Ciencia y
Tecnología (IBICT)

PhD en Ciencias de la Información por la Universidad de Brasilia (UnB). Con pasantía doctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) – UNAM. Con Maestría en Ciencias de la Información por la UnB, graduada en Biblioteconomía y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) – Perú. Pose estudios de Maestría en Políticas Públicas con mención en Infancia por la (UNMSM)- Perú. Investiga los temas de: Preservación digital, gestión de riesgo en repositorios digitales, estudio de usuarios, marketing de bibliotecas, metodología de la investigación, emprendimiento, perfil del profesional de la información. Actualmente es Investigadora de la Red de Preservación Digital Cariniana del Instituto Brasileiro de Información en Ciencia y Tecnología (IBICT).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5306-919X>



Alice Santos

Pesquisadora en el
Programa de Capacitación
Institucional (PCI/IBICT)

Licenciada en Bibliotecología por la Universidad de Brasilia - UnB (2021). Tiene experiencia en las áreas de procesamiento técnico de cómics, atención al público, curaduría de datos, realización de investigaciones científicas, así como en la producción de artes y contenidos para redes sociales. Es una escritora de literatura contemporánea con interés en promover y valorar la literatura y la escritura en sus diversas vertientes y formatos.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8299-2675>

Los colaboradores



Cristina Azorín
Gestora de Serveis
d'Informació

Licenciada en Historia por la Universidad Autònoma de Barcelona y Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Barcelona. Recientemente ha realizado el Curso Superior Universitario en Comunicación y Evaluación de la Ciencia. En 1991 inicia su actividad profesional en el Servicio de Bibliotecas de la Universidad Autònoma de Barcelona, y desde 2001 actúa como Gestora de Servicios de Información, con responsabilidades en los ámbitos de repositorios, apoyo a la docencia y la investigación, ciencia abierta, formación... Docente de la Universitat Oberta de Catalunya entre 2006 y 2012 en temas de Bibliotecas Digitales. Actualmente colabora en el grupo de repositorios de REBIUN y del Consorci de Serveis Universitaris.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0063-9643>



Dr. David Alonso Leija Román
Profesor Investigador
Universidad Autònoma
de Tamaulipas (México)
Asociación Iberoamericana de
Preservación Digital
(APREDIG)

Tamaulipas, máster en Dirección de Comunicación Empresarial e Institucional por la Universidad Autònoma de Barcelona, máster en Gestión de Contenidos Digitales y Doctor en Información y Documentación en la Sociedad del Conocimiento, ambos por la Universidad de Barcelona, España. Del año 1997 a 2011 trabajó en medios de comunicación y agencias de publicidad creativa como editor de información de suplementos, publicista creativo y documentalista audiovisual. Desde el año 2000 colabora activamente como docente en la Universidad Autònoma de Tamaulipas en el área de diseño gráfico, gestión de información y comunicación. A partir de 2012 su actividad profesional se centra en la investigación académica relacionada con la divulgación de estrategias, acciones y políticas para facilitar la gestión, arquitectura y preservación digital a largo plazo de información y diseño de contenidos digitales de patrimonio cultural, histórico y académico. Es miembro del SNI de CONACYT, del Grupo de Preservación Digital UNAM en la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional de México, Grupo de Investigación Dríade así como del cuerpo académico consolidado Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) en la UAT. Desde el año 2017 funda y preside la Asociación Iberoamericana de Preservación Digital (APREDIG), organización sin ánimo de lucro dedicada a la divulgación de la importancia de la preservación digital.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5782-2767>



Daniel Villanueva Rivas
Subdirector de Planeación y
Desarrollo en la Dirección de
Bibliotecas y Servicios
Digitales de la UNAM
(México)

Es licenciado en Bibliotecología por la UNAM (México), con estudios de maestría en Gestión de la Información en las Organizaciones por la UAM-Xochimilco (México) y la Universidad de la Habana (Cuba); es especialista en Seguridad de la Información por la Universidad Iberoamericana (México) y se encuentra en proceso de titulación de la maestría en Gobierno de TI por la Universidad Iberoamericana (México); tiene las siguientes certificaciones: ITIL, ISO 27000. Es miembro de la Red Cariniana (Brasil desde 2014). Actualmente se desempeña como Subdirector de Planeación y Desarrollo en la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de la UNAM (México); sus temas de interés son la Preservación Digital, Seguridad de la Información, Gobierno de TI, Tecnologías de la Información para bibliotecas. Ha impartido más de 40 cursos sobre Desarrollo de Colecciones Digitales, Preservación Digital y Seguridad de la Información en Universidades de México, Costa Rica, Perú, Brasil y Suecia.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9325-7558>

Los colaboradores



Jimena Escobar Sotomayor
Directora de Innovación del
Instituto Nacional de Antropología
e Historia (INAH), México

Especialista en la preservación y divulgación digital del patrimonio cultural. Licenciada en Psicología, fotógrafa y con diversos estudios en teoría de la imagen, comunicación, administración de proyectos, arquitectura de información, gestión cultural y políticas públicas. Tiene más de veinte años de experiencia en el diseño, desarrollo y dirección de proyectos y sistemas de información digitales tanto para el sector público como privado.

Correo institucional: jimenaes@gmail.com



Julio Cesar Carhuaricra Meza
Director de la Unidad de
Investigación Científica (Facultad
de Ciencias de la Educación)
(Perú)

Julio César Carhuaricra Meza Docente Mentor e Investigador de la UNESCO-Programa: Diseño Pedagógico y Educación para el Desarrollo Sostenible, Bootcamp; Docente Principal de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco, Perú. Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado. También, es parte del Comité Científico de la Revista HORIZONTE DE LA CIENCIA de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Centro del Perú. En cuanto a la formación académica es Doctor en Ciencias de la Educación; Doctor en Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible; Doctor en Dirección y Gestión de Proyectos; Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia Universitaria; Master en Sistema Integrado de Calidad, Seguridad y Medio Ambiente. Segunda Especialización en Formación Magisterial; Segunda Especialización en Proyectos Educativos y Cultura de Paz; Especialización en Planificación y Gestión de Intervenciones de Cooperación Para el Desarrollo y Diplomado Internacional del Programa de Gobernabilidad y Gerencia Política.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2533-781X>



Martha Nelly Lozano Buendía
Directora de tutoría y Asesoría
Académica de La Escuela de
Posgrado UNDAC (Perú)

Doctora en Ciencias de la Educación, grado conferido por la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion (Pasco-Perú) y la licenciatura en la Universidad Nacional Daniel A. Carrion. Pasco. Actualmente es profesora en la Facultad de Educación, Carrera de Educación Inicial, así mismo en la Escuela de Post Grado, a la fecha se desempeña como Directora de Tutoría y Asesoría Académica de la Escuela de Posgrado UNDAC. - Coordinadora de Prácticas Profesionales de la Carrera de Educación Inicial.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-1313>

Los colaboradores



**Miguel Alfonso León
Acuña**

Profesional en Ciencias
de la Información
Bibliotecología y
Archivística

Profesional en Ciencias de la Información Bibliotecología y Archivística. Posee Especialización en Documento Digital, Gestión del Conocimiento y de la Información, Maestría en Gestión de la Información y del Conocimiento (Universidad Paul Valéry Montpellier (Francia)), y posgrado en Implantación de Sistemas de Gestión para Documentos según ISO 30300/30301 (Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona).

Tiene más de 15 años de experiencia en el sector privado y público en diseño e implementación de Programas de Gestión Documental y sistemas de información para gestión de documentos electrónicos. Ha realizado publicaciones conjuntas con Archivo de Bogotá como: Esquemas de Metadatos para Bogotá y la Guía Sistema de Gestión de documento Electrónico de archivos para el distrito capital. Experiencia en docencia como: Profesor Programa de Pregrado de Sistemas de Información y Documentación Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle;

Profesor de Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad de la Salle; Profesor en el programa de pregrado en Archivística y Gestión de la Información Digital de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; Capacitador del Archivo General de la Nación de Colombia; y Ponente en Congresos de Archivología del Mercosur en São Paulo, Brasil.

Correo electrónico: migleon77@gmail.com



**Nancy Angelica
Rodríguez Marín**

Trabaja en el Archivo de
Bogotá e es Docente en la
Fundación Universitaria
UNINPAHU (Colombia)

Nancy Angelica Rodríguez Marín es de Colombia (Bogotá); de sus 42 años de vida, 24 han estado rodeados por la experiencia profesional y laboral entorno a los archivos y la documentación. Es profesional en Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología, Archivística y Documentación; Especialista en Sistemas de Información y Gerencia de Documentos, su trabajo con documentos históricos y de valor patrimonial en archivos públicos y privados, la han guiado a estudiar temas de conservación y preservación digital.

Desde hace 6 años trabaja en el Archivo de Bogotá, entidad líder de la política de gestión documental y custodio del patrimonio documental de la ciudad, es docente en la Fundación Universitaria UNINPAHU y sigue sus estudios de Especialización en Gerencia de Proyectos Informáticos.

Correo electrónico: nangelicarodri@yahoo.es



Sanyorei Porras Cosme
Secretaria Academica en la
Universidad Nacional
Daniel Alcides Carrión
(Perù)

Doctora en Ciencias de la Educación, grado conferido por la Universidad Nacional Federico Villareal Lima - Perú y la licenciatura en la Universidad Nacional Daniel A. Carrion Pasco. Actualmente es profesora en la Facultad de Educacion, Carrera de Historia y Ciencias Sociales así mismo en la Escuela de Post Grado. Reconocida por CONCYTEC, habiendo representado al Perú en la MOSTRATEC- Brasil. Es parte del Comité Científico HORIZONTE DE LA CIENCIA, revista científica de Post Grado de la Universidad Nacional del Centro del Perú, a la fecha se desempeña como Secretaria Academica de la Escuela de Posgrado UNDAC.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9876-2035>

Informações Técnicas

Bibliografía sobre preservación digital:
un levantamiento en los países de habla hispana

Título

Miguel Angel Márdero Arellano
Flor de María Silvestre Estela
Alice da Silva dos Santos

Organizadores

Alice da Silva dos Santos
Editoração e diagramação

Jimena Escobar Sotomayo
Capa

APA (American Psychological Association)

Referências e citações

21x29 mm (A4)

Dimensão

88

Número de páginas

978-65-89167-83-9

ISBN

E-book

Disponibilidade

2024

Produção

CC BY- NC- SA

El objetivo de este trabajo es recopilar, organizar y proporcionar una bibliografía cualificada sobre la Preservación Digital y sus aspectos en los países de habla hispana. Varios colaboradores pertenecientes al grupo de investigación 'Dríade' de la Red Cariniana, contribuyeron a este proyecto realizando investigaciones e indicaciones sobre los temas aquí abordados, como Auditoría y Certificación digital, Archivos audiovisuales y sonoros y Curaduría digital, por ejemplo. La investigación se organizó por etapas previamente establecidas, como el levantamiento de artículos entre los meses de julio y diciembre de 2023, la curaduría y estandarización de la bibliografía indicada y, finalmente, el desarrollo de este libro. Esperamos que la información aquí reunida contribuya al conocimiento, promoción y acceso al tema de la Preservación Digital en los países de habla hispana.

Los Organizadores



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

